

Angela Serra, Claudia Tubertini, Leonardo Zanetti

Autonomie territoriali e beni culturali dopo il Codice dei beni culturali e del paesaggio (Studio commissionato dalle regioni Lombardia, Piemonte, Toscana, Umbria, Veneto)

(doi: 10.7390/22489)

Aedon (ISSN 1127-1345)

Fascicolo 2, settembre 2006

Ente di afferenza:

()

Copyright © by Società editrice il Mulino, Bologna. Tutti i diritti sono riservati.
Per altre informazioni si veda <https://www.rivisteweb.it>

Licenza d'uso

L'articolo è messo a disposizione dell'utente in licenza per uso esclusivamente privato e personale, senza scopo di lucro e senza fini direttamente o indirettamente commerciali. Salvo quanto espressamente previsto dalla licenza d'uso Rivisteweb, è fatto divieto di riprodurre, trasmettere, distribuire o altrimenti utilizzare l'articolo, per qualsiasi scopo o fine. Tutti i diritti sono riservati.

Studio commissionato dalle regioni Lombardia, Piemonte, Toscana, Umbria, Veneto

Autonomie territoriali e beni culturali dopo il Codice dei beni culturali e del paesaggio

Coordinatore del gruppo di lavoro: [Marco Cammelli](#)

Membri del gruppo di lavoro: [Angela Serra](#), [Claudia Tubertini](#), [Leonardo Zanetti](#)

Parte prima: temi trasversali

1. Oggetto e metodo dell'analisi, *di Angela Serra, Claudia Tubertini e Leonardo Zanetti*
2. Il principio di leale collaborazione, *di Leonardo Zanetti*
3. Il riparto di competenze legislative tra lo Stato e le regioni nelle materie "tutela" e "valorizzazione" dei beni culturali, *di Angela Serra*
4. L'individuazione degli spazi per la normazione regionale in rapporto al nuovo assetto costituzionale delle autonomie locali, *di Claudia Tubertini*

Parte seconda: gestione dei servizi

1. I servizi culturali tra "economicità" e "non economicità", *di Angela Serra*
2. Individuazione dei contenuti "di principio" dell'art. 115 (e dintorni) del Codice e degli spazi per la normazione regionale, *di Angela Serra*
3. Verifica circa un possibile intervento volto a rimarcare uno "statuto oggettivo", anziché un regime soggettivo/organizzativo, dei servizi culturali
 - 3.a. La definizione dei livelli di qualità della valorizzazione, *di Claudia Tubertini*
 - 3.b. La disciplina dei contenuti dei contratti di servizio tra enti locali e istituzioni deputate alla gestione, *di Angela Serra*
4. L'incidenza della potestà legislativa regionale nei confronti dei soggetti privati, *di Angela Serra*

Parte terza: aggregazione degli enti locali

1. L'aggregazione degli enti locali: percorsi e contenuti consigliabili della legislazione regionale, *di Claudia Tubertini*

Parte quarta: formazione professionale

1. Premessa, *di Leonardo Zanetti*

2. Il riparto di competenze legislative tra Stato e autonomie, *di Leonardo Zanetti*
 3. Il complesso rapporto tra le politiche per la formazione, per l'istruzione, per il lavoro
 - 3.a. L'approccio originario: tra separazione e coordinamento, *di Leonardo Zanetti*
 - 3.b. Il ruolo delle università, *di Leonardo Zanetti*
 - 3.c. L'approccio più recente: verso l'integrazione, *di Leonardo Zanetti*
 4. La disciplina di dettaglio, anche con specifico riguardo al ruolo della concertazione, *di Leonardo Zanetti*
 5. Sintesi del quadro giuridico-istituzionale odierno
 - 5.a. La libertà delle attività di formazione, *di Leonardo Zanetti*
 - 5.b. L'accreditamento delle strutture, *di Leonardo Zanetti*
 - 5.c. La tipologia delle iniziative di formazione, *di Leonardo Zanetti*
 - 5.d. La certificazione delle competenze e dei crediti, *di Leonardo Zanetti*
 - 5.e. La standardizzazione delle iniziative e il passaggio tra i sistemi, *di Leonardo Zanetti*
 6. La questione della disciplina delle professioni, *di Leonardo Zanetti*
 7. La formazione del personale operante nel settore dei beni culturali, *di Leonardo Zanetti*
 8. La formazione inerente alla tutela, *di Leonardo Zanetti*
 9. La formazione inerente alla valorizzazione, *di Leonardo Zanetti*
 10. In particolare, la possibilità di richiedere un determinato percorso formativo, *di Leonardo Zanetti*
-