

# I collaboratori

(doi: 10.1448/92671)

Nuova informazione bibliografica (ISSN 1824-0771)

Fascicolo 1, gennaio-marzo 2019

**Ente di afferenza:**

()

Copyright © by Società editrice il Mulino, Bologna. Tutti i diritti sono riservati.

Per altre informazioni si veda <https://www.rivisteweb.it>

## Licenza d'uso

Questo articolo è reso disponibile con licenza CC BY NC ND. Per altre informazioni si veda <https://www.rivisteweb.it/>

# I collaboratori

ILARIA AZZONI è bibliotecaria nella Biblioteca Palatina di Parma.

PAOLO BERTINETTI è professore di letteratura inglese nell'Università di Torino.

CLAUDIO CUCCO è responsabile della Biblioteca di Calliano (TN) e si occupa di arte contemporanea come critico per «L'Adige», «Artribune» e «Arte e Critica».

ALESSANDRO CURINI, pubblicista, si è laureato in Lettere nell'Università Statale di Milano e collabora con il Centro Novarese di Studi Letterari.

LUCA DI SABATINO è docente a contratto di Filologia romanza nell'Università di Parma.

PASQUALE FABBOZZI è laureato in Scienze della comunicazione e si occupa di formazione dei lavoratori.

MARINO FUCHS è borsista del Fondo Nazionale Svizzero e svolge attività di ricerca presso il Centro Studi Franco Fortini dell'Università di Siena.

GUIDO GIANNUZZI è musicista, professore dell'Orchestra del Teatro Comunale

di Bologna, direttore di «Filarmonica Magazine».

IVAN GROSSI, già direttore del Dipartimento di Tecnologia dell'informazione al Cineca, attualmente si occupa di tecnologie digitali per la valorizzazione e il restauro di beni culturali.

GENNARO IMBRIANO è assegnista di ricerca nel Dipartimento di Filosofia e comunicazione dell'Università di Bologna.

ANNA LI VIGNI è dottore di ricerca in Estetica e Teoria delle arti e collabora con la «Domenica» del «Sole 24Ore».

ARTURO MARZANO è ricercatore in Storia dell'Asia nel Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere dell'Università di Pisa.

GIUSEPPINA MINCHELLA, è componente del Centro di Ricerca dell'Inquisizione dell'Università di Trieste.

PIERO MIOLI è insegnante di Storia della musica al conservatorio «Martini» di Bologna.

DANIELE PASCALE GUIDOTTI MAGNANI è ricercatore nel Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna.

## NUOVA INFORMAZIONE BIBLIOGRAFICA

CLAUDIA ANTONELLA PASTORINO è giornalista, musicologa, studiosa di storia e critica del teatro lirico.

GASPARE POLIZZI è storico della filosofia e della scienza e accademico ordinario dell'Accademia delle Arti e del Disegno.

VALENTINA PRAMAGGIORE è dottoranda di ricerca in Letterature europee nell'Università di Bologna.

SERGIO ROMANO è stato ambasciatore della NATO e a Mosca, storico nelle

Università di Firenze, Sassari, Berkely, Harvard e Pavia. È editorialista del «Corriere della sera»

LUCREZIA RANIERI è dottoranda in Scienze storiche e beni culturali nell'Università della Tuscia.

ANDREA SISTI è editore, saggista e curatore di mostre bibliografiche e documentarie.

MICHELA SGANGA è laureata in Filosofia nell'Università di Bologna.