

# I collaboratori

(doi: 10.1448/92047)

Nuova informazione bibliografica (ISSN 1824-0771)

Fascicolo 4, ottobre-dicembre 2018

**Ente di afferenza:**

()

Copyright © by Società editrice il Mulino, Bologna. Tutti i diritti sono riservati.  
Per altre informazioni si veda <https://www.rivisteweb.it>

## **Licenza d'uso**

L'articolo è messo a disposizione dell'utente in licenza per uso esclusivamente privato e personale, senza scopo di lucro e senza fini direttamente o indirettamente commerciali. Salvo quanto espressamente previsto dalla licenza d'uso Rivisteweb, è fatto divieto di riprodurre, trasmettere, distribuire o altrimenti utilizzare l'articolo, per qualsiasi scopo o fine. Tutti i diritti sono riservati.

# I collaboratori

ALESSANDRO BENASSI è assegnista di ricerca nella Classe di lettere e filosofia della Scuola Normale Superiore di Pisa.

JADRANKA BENTINI è presidente del Conservatorio «G.B. Martini» di Bologna.

FILIPPO BOSCO è allievo della Scuola Normale Superiore di Pisa nella Classe di Lettere, Storia dell'arte e archeologia.

ANNALISA BOTTACIN è professoressa di Lingua e letteratura francese all'Università di Venezia e di Trieste.

ALICE BRESSAN è insegnante di inglese di scuola superiore e cultrice della materia in Letteratura inglese presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Trieste.

CLAUDIO CUCCO è responsabile della Biblioteca di Calliano e si occupa di arte contemporanea come critico per «L'Adige», «Artribune» e «Arte e Critica».

EMILIA DI ROCCO è professore di Critica letteraria e Letterature comparate alla Sapienza Università di Roma.

DAVID GIANFRANCO DI SEGNI è primo ricercatore nell'Istituto di Biologia cellulare del CNR ed è coordinatore del Collegio Rabbinico Italiano e docente di Talmud.

PASQUALE FABBOZZI è laureato in Scienze della comunicazione e si occupa di formazione dei lavoratori.

MARCO GHIONE è dottorando presso l'Ecole Pratique de Hautes Etudes (PSL) di Parigi.

GUIDO GIANNUZZI è musicista, professore dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, direttore di Filarmonica Magazine.

ALBERTO IESUÉ è musicologo e si occupa di musica strumentale italiana del 1700.

IVAN GROSSI, già direttore del Dipartimento di Tecnologia dell'informazione al Cineca, attualmente si occupa di tecnologie digitali per la valorizzazione e il restauro di beni culturali.

VINCENZO LAGIOIA è assegnista di ricerca all'Università di Bologna e collabora con la cattedra di Storia moderna.

ANNA LI VIGNI è dottore di ricerca di Estetica e Teoria delle Arti e collabora con la pagina culturale Domenica del quotidiano «Il Sole24ore».

STEFANO MARINO è ricercatore nel Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita dell'Università di Bologna.

ARTURO MARZANO è professore di Storia e istituzioni dell'Asia nel Dipartimento di Civiltà e forme del sapere dell'Università di Pisa.

PIERO MIOLI è insegnante di Storia della musica al conservatorio «G.B. Martini» di Bologna.

CLAUDIA ANTONELLA PASTORINO è giornalista, musicologa, studiosa di storia e critica del teatro lirico.

BEDA ROMANO è corrispondente da Bruxelles del «Sole 24Ore».

ANDREA SISTI è editore, saggista e curatore di mostre bibliografiche e documentarie.

PAOLO TRANIELLO è professore di Bibliografia e Biblioteconomia.

RINALDO VIGNATI è assegnista di ricerca nel Dipartimento di Scienze politiche e sociali dell'Università di Bologna.

GIORDANO VINTALORO è traduttore letterario e cultore della materia di Letteratura inglese nell'Università di Trieste.

ROLANDO VITALI è dottorando nel Dipartimento di Filosofia e comunicazione dell'Università di Bologna.