

I collaboratori

(doi: 10.1448/90270)

Nuova informazione bibliografica (ISSN 1824-0771)

Fascicolo 2, aprile-giugno 2018

Ente di afferenza:

()

Copyright © by Società editrice il Mulino, Bologna. Tutti i diritti sono riservati.
Per altre informazioni si veda <https://www.rivisteweb.it>

Licenza d'uso

L'articolo è messo a disposizione dell'utente in licenza per uso esclusivamente privato e personale, senza scopo di lucro e senza fini direttamente o indirettamente commerciali. Salvo quanto espressamente previsto dalla licenza d'uso Rivisteweb, è fatto divieto di riprodurre, trasmettere, distribuire o altrimenti utilizzare l'articolo, per qualsiasi scopo o fine. Tutti i diritti sono riservati.

I collaboratori

ILARIA AZZONI lavora alla Biblioteca Palatina di Parma.

ALICE BRESSAN è insegnante di inglese di scuola superiore e cultrice della materia in Letteratura inglese nell'Università di Trieste.

FILIPPO BOSCO è allievo ordinario della Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere, Storia dell'Arte e Archeologia.

JESSICA CALIPARI è perfezionanda in Storia dell'Arte nella Scuola Normale Superiore di Pisa.

CLAUDIO CUCCO è responsabile della Biblioteca di Calliano (TN) e si occupa di arte contemporanea come critico per «L'Adige», «Artribune» e «Arte e Critica».

MARCO CURSI insegna Codicologia nella Sapienza Università di Roma.

ALESSANDRO DAL LAGO ha insegnato Sociologia della cultura nelle Università di Milano, Bologna, Genova e all'estero.

MARIA ROSARIA FERRARESE insegna Sociologia del diritto nell'Università di Cagliari.

MONICA FIORINI è traduttrice.

GUIDO GIANNUZZI è musicista, professore dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, direttore di «Filarmonica Magazine».

GILBERTA GOLINELLI insegna Letteratura inglese nell'Università di Bologna.

IVAN GROSSI, già direttore del Dipartimento di Tecnologia dell'informazione al Cineca, attualmente si occupa di tecnologie digitali per la valorizzazione e il restauro di beni culturali

IRENE KAJON insegna Antropologia filosofica nella Sapienza Università di Roma e Pensiero e religione ebraici nella Pontificia Università Lateranense di Roma.

VINCENZO LAGIOIA è assegnista di ricerca nell'Università di Bologna e collabora con la cattedra di Storia moderna.

MARCO M. MASCOLO è dottore di ricerca in Storia dell'arte nella Scuola Normale Superiore di Pisa.

MARCO MILANI è Lecturer nella School of International Relations della University

of Southern California, dove insegna Asian Security Issues.

PIERO MIOLI è insegnante di Storia della musica al conservatorio «Martini» di Bologna.

OLMO NICOLETTI si è laureato in Filosofia nell'Università di Bologna.

CLAUDIA ANTONELLA PASTORINO è giornalista e musicologa.

STEFANO PEZZOLI è stato ricercatore presso l'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna.

PAOLO POMBENI è professore emerito nel Dipartimento di Scienze politiche e sociali dell'Università di Bologna.

ANDREA POZZETTA è dottore di ricerca in storia nell'Università di Pavia.

BEDA ROMANO, giornalista e scrittore, è corrispondente del «Sole-24 Ore» da Bruxelles.

ANDREA SISTI è editore, saggista e curatore di mostre bibliografiche e documentarie.

ANDREA TORRE è professore di Letteratura italiana nella Scuola Normale Superiore di Pisa.

FILIPPO TRIOLA è Visiting Professor nella Freie Universität di Berlino.

GIORDANO VINTALORO è traduttore e docente di Lingua, traduzione e letteratura inglese nelle Università di Udine e Trieste.