Il Mulino - Rivisteweb

Appendice iconografica a Micol Forti

(doi: 10.1446/73338)

Economia della Cultura (ISSN 1122-7885)
Fascicolo 1, marzo 2013

Ente di afferenza:
()

Copyright © by Società editrice il Mulino, Bologna. Tutti i diritti sono riservati.
Per altre informazioni si veda https://www.rivisteweb.it

Licenza d'uso

Questo articolo è reso disponibile con licenza CC BY NC ND. Per altre informazioni si veda https://www.rivisteweb.it/

La nascita della Collezione d'Arte Contemporanea dei Musei Vaticani
di Micol Forti

Fig. 1 *Discorso di Paolo VI in Cappella Sistina*, 1964, Foto Felici

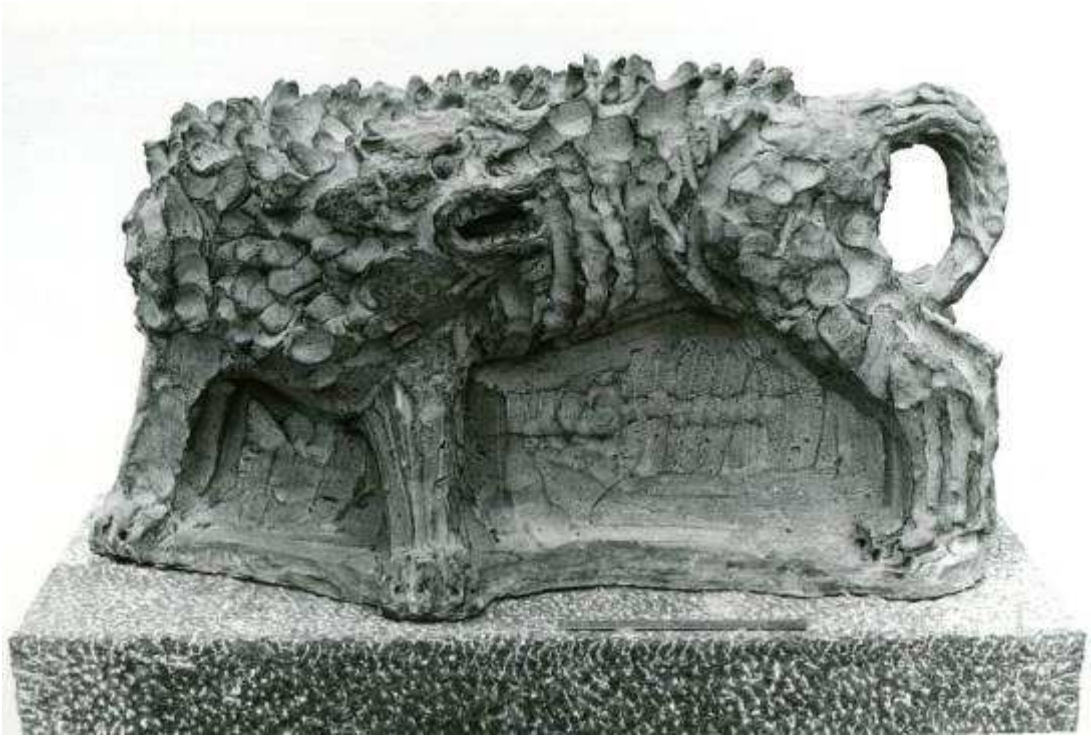

Fig. 2 Arturo Martini, *Leone di Monterosso*, 1934, Foto © Musei Vaticani

Fig. 3 Graham Sutherland, *Study for the Northampton Crucifixion*, 1947, Foto ©Musei Vaticani

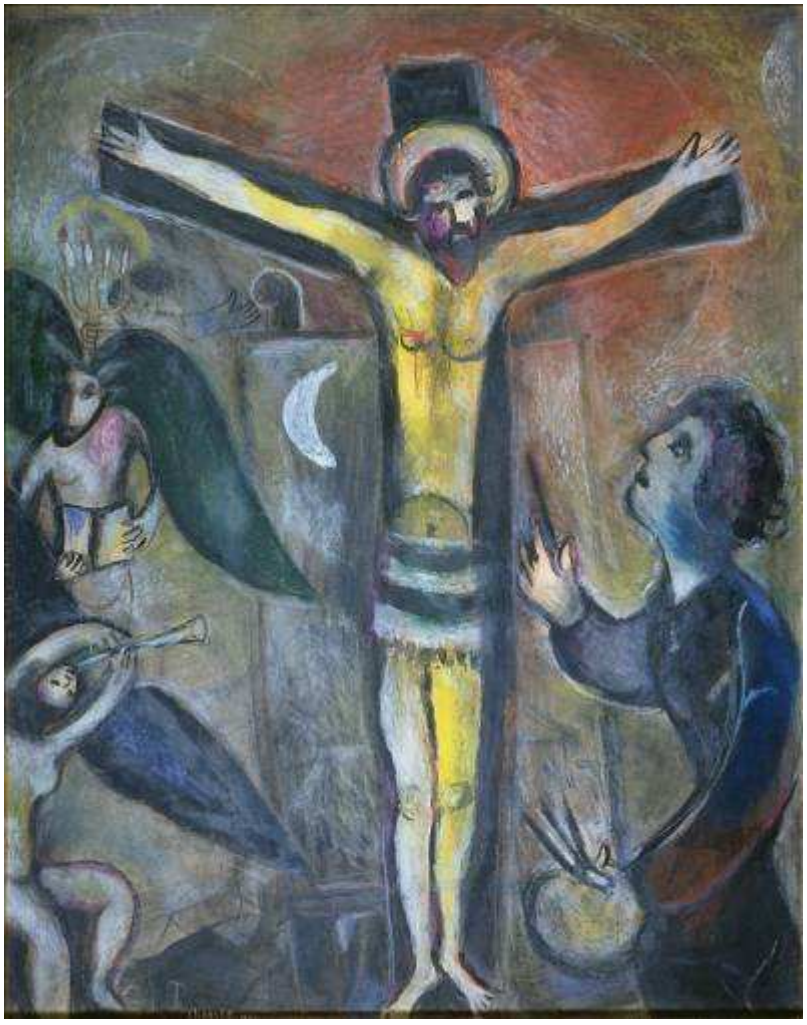

Fig. 4 Marc Chagall, *Le Christ et le peintre (L'artiste et son Modéle),* 1951, Foto ©Musei Vaticani

Fig. 5 Giacomo Manzù, *Cappella della Pace*, 1961, Foto © Musei Vaticani

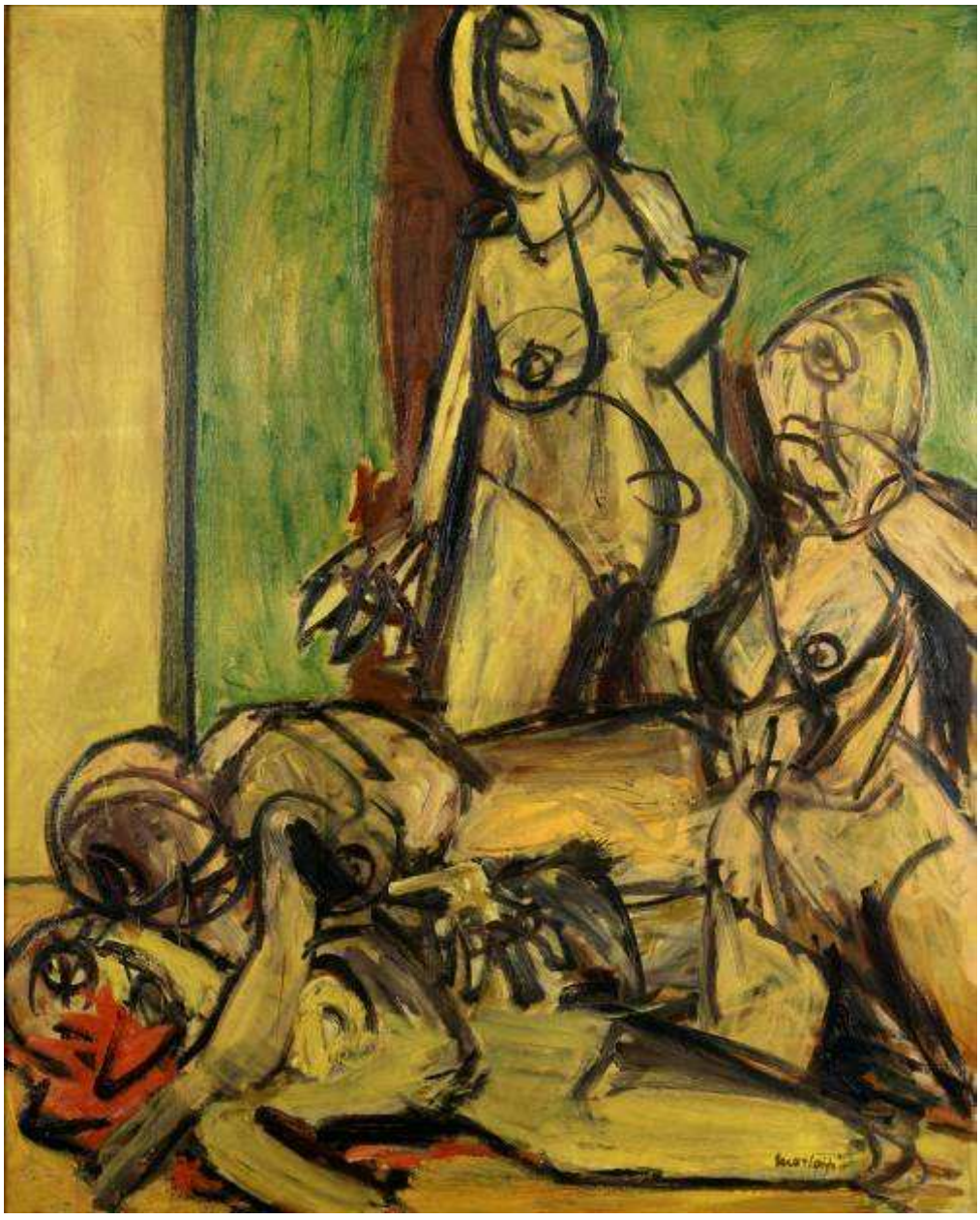

Fig. 6 Ennio Morlotti, *Le donne di Varsavia*, 1946, Foto © Musei Vaticani

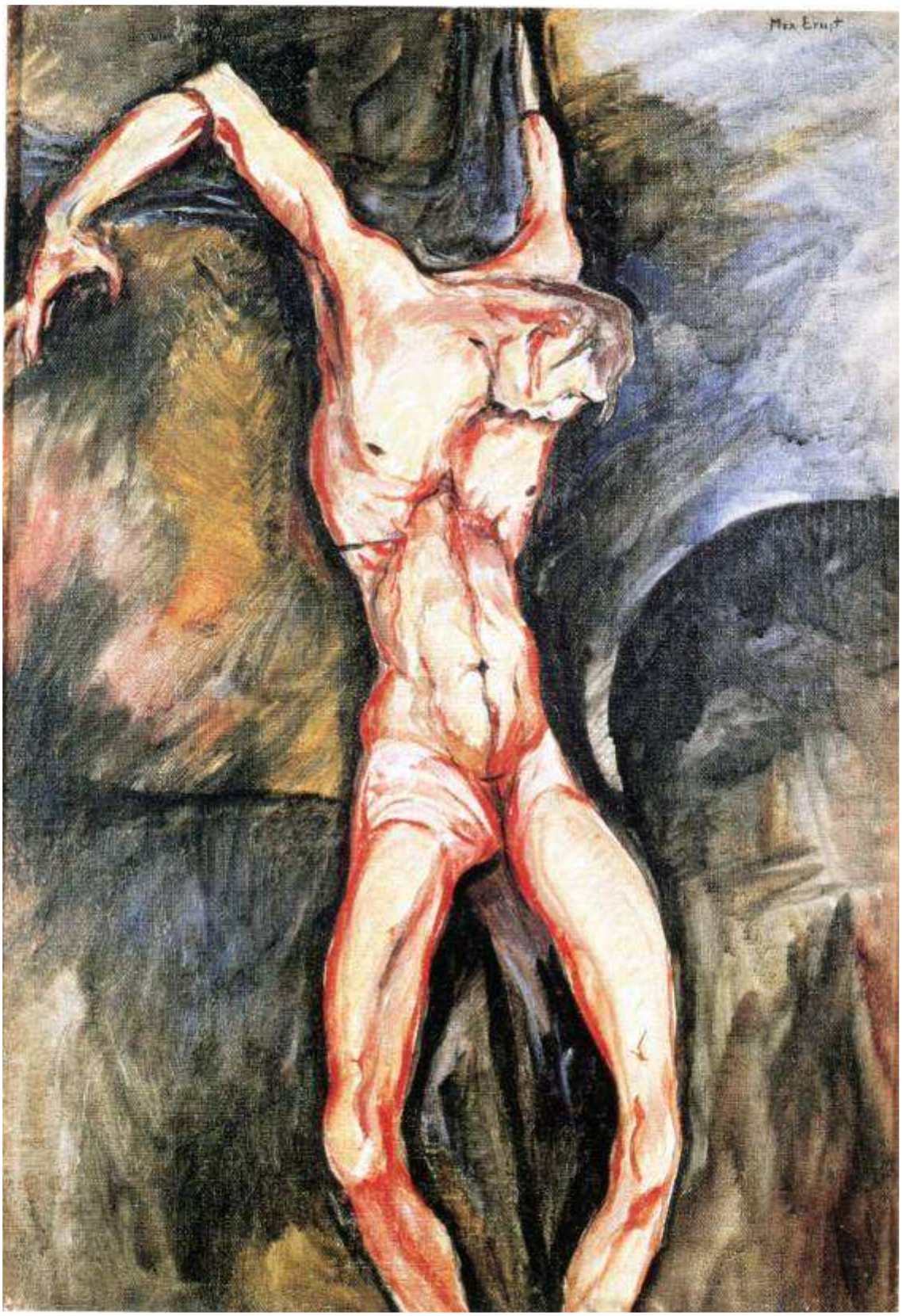

Fig. 7 Max Ernst, *Crucifix*, 1914, Foto © Musei Vaticani

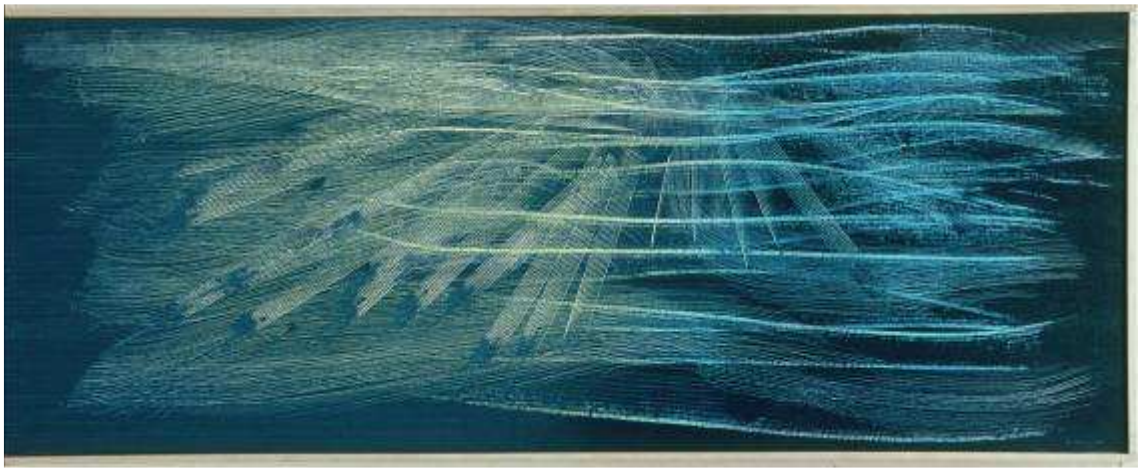

Fig. 8 Hans Hartung, *Rayonnement*, 1962, Foto © Musei Vaticani

Fig. 9 *La Sala Matisse dei Musei Vaticani*, Foto © Musei Vaticani